ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ «КУБАНСКИЙ КАЗАЧИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ ТРУДА КУБАНИ АТАМАНА И.В. БЕЗУГЛОГО»

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
протокол от 27.08.2026 № 2

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ГКОУ КК
«Кубанский казачий кадетский корпус
имени дважды Героя труда Кубани
атамана И.В. Безуглого»
от 31.08.2026 № 112

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Русская словесность»
для обучающихся 7–8 классов

ст. Динская 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Русская словесность» (далее – рабочая программа) является частью основной образовательной программы основного общего образования ГКОУ КК «Кубанский казачий кадетский корпус имени дважды Героя труда Кубани атамана И.В. Безуглого» (далее – Корпус) и входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений. Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287, в действующей редакции), федеральной образовательной программой основного общего образования (приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370, в действующей редакции), Указом Президента Российской Федерации от 27.07.2026 № 523 «Об Основах государственной политики Российской Федерации в сфере кадетского образования», рабочей программой воспитания Корпуса, методическими рекомендациями министерства образования и науки Краснодарского края и ГБОУ ИРО Краснодарского края о преподавании учебных предметов «Русский язык» и «Литература» в 2026/2027 учебном году.

Рабочая программа реализуется с использованием учебных пособий Р.И. Альбетковой «Русская словесность. От слова к словесности». Учебный курс «Русская словесность» дополняет учебные предметы «Русский язык» и «Литература» и направлен на формирование у обучающихся представлений о слове как основе словесного творчества, о языковых средствах создания художественного образа, о родах и жанрах словесности, а также на развитие навыков устной и письменной речи, в том числе публичной.

Курс не дублирует федеральные рабочие программы по русскому языку и литературе: он сосредоточен на анализе языка художественного и публицистического текста, практике создания собственных текстов разных жанров и риторической подготовке. С учётом специфики Корпуса в речевую практику курса включены жанры публичной речи (доклад, выступление на торжественном построении, приветственное слово, слово памяти), а на материале курса используются фольклор, говоры и литература Кубани, что обеспечивает связь с курсами «Кубановедение» и «История и современность кубанского казачества».

Цели и задачи

– развитие способности понимать и эстетически оценивать произведения словесности, видеть роль языковых средств в создании художественного образа;

– овладение навыками создания собственных устных и письменных текстов разных жанров и стилей;

– формирование культуры публичной речи, умения выступать перед аудиторией, вести дискуссию;

– воспитание любви и уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения, к словесной культуре Кубани.

Место учебного курса в учебном плане Корпуса

Класс	Часов в неделю	Часов в год
7 класс	1	34
8 класс	1	34
Всего		68

Учебный курс изучается в 7 и 8 классах по 1 часу в неделю за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Оценивание – в соответствии с учебным планом Корпуса.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

7 КЛАСС

Раздел 1. Слово и словесность

Словесность как искусство слова. Слово в языке и в художественном тексте. Прямое и переносное значение слова. Многозначность, синонимы, антонимы, омонимы как средство выразительности. Устаревшие слова и неологизмы. Диалектные слова; кубанские говоры (балачка) в фольклоре и литературе Кубани.

Раздел 2. Изобразительно-выразительные средства языка

Тропы: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, гипербола, литота. Фигуры речи: повтор, антитеза, инверсия, риторический вопрос и обращение. Звукопись. Роль выразительных средств в создании образа.

Раздел 3. Текст и его строение

Текст, его признаки. Тема и основная мысль. Композиция текста. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Портрет, пейзаж, интерьер в художественном тексте.

Раздел 4. Роды и жанры словесности

Эпос, лирика, драма. Малые жанры фольклора. Былина, сказание, предание. Казачий песенный фольклор. Рассказ, повесть. Басня. Лирическое стихотворение. Основы стихосложения: ритм, рифма, строфа.

Раздел 5. Речевая практика

Сочинение-миниатюра, отзыв, характеристика героя. Устное выступление: доклад, сообщение. Культура речи кадета: точность, ясность, уместность.

8 КЛАСС

Введение

Почему надо изучать словесность. Словесность как искусство слова.

Раздел I. Средства языка художественной словесности (7 ч)

Материал словесности. Многообразие языковых средств. Что такое семантика. Семантика фонетических средств языка. Семантика словообразования. Лексические возможности языка. Семантика средств синтаксиса.

Раздел II. Словесные средства выражения комического (3 ч)

Комическое как средство выражения оценки явления. Языковые средства создания комического.

Раздел III. Качества текста и художественность произведения словесности (5 ч)

Текст и его признаки. Содержание, тема и идея текста. Основные требования к тексту. Художественность произведения.

Раздел IV. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении (5 ч)

Слово в эпическом произведении. Литературный герой, характер, образ. Сюжет и композиция как средство выражения идеи. Рассказчик и автор в эпическом произведении.

Раздел V. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении (5 ч)

Слово в лирическом произведении. Ритм как способ выражения мысли и чувства автора. Звуковая организация стихотворной речи. Стихотворные забавы.

Раздел VI. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении (5 ч)

Слово в драматическом произведении. Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения. Изображение характеров как способ выражения авторской позиции. Сюжет, конфликт и композиция в драматическом произведении.

Раздел VII. Взаимосвязи произведений словесности (3 ч)

Взаимовлияние произведений словесности – закон её развития. Воздействие Библии на русскую литературу. Мифологические образы в русской литературе. Влияние народной словесности на литературу (в том числе казачьего фольклора Кубани). Повторение и обобщение изученного в 8 классе.

Речевая практика (в течение года)

На занятиях всех разделов выполняются творческие работы: сочинения-миниатюры, отзывы, устные выступления, в том числе с учётом специфики Корпуса – подготовка выступлений на торжественных построениях, днях памяти, общекорпусных мероприятиях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты

– гражданское воспитание: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, Корпуса, местного сообщества, родного края, страны;

– патриотическое воспитание: осознание российской гражданской идентичности, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России, ценностное отношение к достижениям своей Родины, к символам России, государственным праздникам, историческому, природному наследию и памятникам, традициям кубанского казачества;

– духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

– эстетическое воспитание: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

– ценность научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений, овладение основными навыками исследовательской деятельности;

– физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни, ответственное отношение к своему здоровью, соблюдение правил безопасности;

– трудовое воспитание: установка на активное участие в решении практических задач, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов, в том числе связанных с государственной службой;

– экологическое воспитание: ориентация на применение знаний для решения задач в области окружающей среды, активное неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); устанавливать причинно-следственные связи; использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации; оценивать надёжность информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; вести диалог, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников; публично представлять результаты выполненной работы; понимать и использовать преимущества командной работы при решении конкретной проблемы.

Регулятивные универсальные учебные действия: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план действий и корректировать его; владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать оценку ситуации и предлагать план её изменения; признавать своё право на ошибку и такое же право другого.

Предметные результаты

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

– находить в тексте и объяснять роль лексических и изобразительно-выразительных средств языка;

– определять тему, основную мысль, композицию и тип речи текста;

– различать роды и основные жанры словесности, в том числе фольклорные;

– создавать сочинения-миниатюры, отзывы, характеристики героя; выступать с докладом, сообщением.

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

– объяснять семантику фонетических, словообразовательных, лексических и синтаксических средств языка в художественном тексте;

– находить и объяснять языковые средства создания комического;

– характеризовать текст по его признакам, теме, идее, оценивать художественность произведения;

– анализировать языковые средства изображения жизни и выражения авторской позиции в эпическом, лирическом и драматическом произведениях;

– объяснять взаимосвязи произведений словесности, влияние Библии, мифологии и народной словесности на русскую литературу;

– создавать собственные устные и письменные высказывания, в том числе публичные выступления.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Раздел 1. Слово и словесность		
1	Словесность как искусство слова	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
2	Прямое и переносное значение слова. Многозначность	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
3	Синонимы, антонимы, омонимы как средство выразительности	2	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
4	Устаревшие слова и неологизмы	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
5	Кубанские говоры в фольклоре и литературе	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
	Итого по разделу	6	
	Раздел 2. Изобразительно-выразительные средства языка		
6	Эпитет, сравнение, метафора	2	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ

7	Олицетворение, метонимия, гипербола, литота	2	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
8	Фигуры речи	2	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
9	Звукопись	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
	Итого по разделу	7	
	Раздел 3. Текст и его строение		
10	Текст, тема и основная мысль	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
11	Композиция текста. Типы речи	2	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
12	Портрет, пейзаж, интерьер в художественном тексте	2	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
13	Практикум: анализ художественного текста	2	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
	Итого по разделу	7	
	Раздел 4. Роды и жанры словесности		
14	Эпос, лирика, драма	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
15	Малые жанры фольклора. Казачий песенный фольклор	2	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
16	Былина, сказание, предание	2	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
17	Рассказ, повесть, басня	2	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
18	Лирическое стихотворение. Основы стихосложения	2	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
	Итого по разделу	9	
	Раздел 5. Речевая практика		
19	Сочинение-миниатюра. Отзыв. Характеристика героя	2	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
20	Культура речи кадета. Доклад и сообщение	2	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
21	Итоговое занятие. Защита творческих работ	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
	Итого по разделу	5	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	**34**	

8 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
	Введение		
1	Почему надо изучать словесность?	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
	Итого по разделу	1	
	Раздел I. Средства языка художественной словесности		
2	Многообразие языковых средств	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
3	Что такое семантика	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
4	Семантика фонетических средств языка	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ

5	Семантика словообразования	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
6	Лексические возможности языка	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
7	Семантика средств синтаксиса	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
8	Повторение и обобщение по разделу	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
	Итого по разделу	7	
	Раздел II. Словесные средства выражения комического		
9	Комическое как средство выражения оценки явления	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
10	Языковые средства создания комического	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
11	Повторение и обобщение по разделу	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
	Итого по разделу	3	
	Раздел III. Качества текста и художественность произведения словесности		
12	Текст и его признаки	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
13	Содержание, тема и идея текста	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
14	Основные требования к тексту	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
15	Художественность произведения	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
16	Повторение и обобщение по разделу	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
	Итого по разделу	5	
	Раздел IV. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении		
17	Слово в эпическом произведении	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
18	Литературный герой, характер, образ	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
19	Сюжет и композиция как средство выражения идеи	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
20	Рассказчик и автор в эпическом произведении	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
21	Повторение и обобщение по разделу	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
	Итого по разделу	5	
	Раздел V. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении		
22	Слово в лирическом произведении	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
23	Ритм как способ выражения мысли и чувства автора	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
24	Звуковая организация стихотворной речи	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
25	Стихотворные забавы	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
26	Повторение и обобщение по разделу	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
	Итого по разделу	5	

	Раздел VI. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении		
27	Слово в драматическом произведении	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
28	Выбор вида и жанра как средство выражения авторской точки зрения	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
29	Изображение характеров как способ выражения авторской позиции	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
30	Сюжет, конфликт и композиция как способ выражения авторской позиции	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
31	Повторение и обобщение по разделу	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
	Итого по разделу	5	
	Раздел VII. Взаимосвязи произведений словесности		
32	Взаимовлияние произведений словесности. Воздействие Библии на русскую литературу	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
33	Мифологические образы в русской литературе	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
34	Влияние народной словесности на литературу. Повторение и обобщение изученного в 8 классе	1	Библиотека ЦОК ФГИС «Моя школа»; РЭШ
	Итого по разделу	3	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	**34**	

УЧЁТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Воспитательный потенциал учебного курса реализуется в соответствии с рабочей программой воспитания Корпуса. В условиях кадетского корпуса особое внимание уделяется гражданско-патриотическому воспитанию на основе традиций российского кадетства и кубанского казачества, формированию дисциплинированности, ответственности, готовности к служению Отечеству.

– воспитание уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, бережного отношения к слову;

– использование текстов о защитниках Отечества, истории России и Кубани, казачьего фольклора;

– подготовка кадет к выступлениям на общекорпусных мероприятиях, торжественных построениях, днях памяти;

– участие в конкурсах чтецов, ораторских конкурсах, литературных гостиных.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

– учебники русского языка и литературы для 7–8 классов из перечня учебников Корпуса;
– Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. 7 класс: учебное пособие;
– Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. 8 класс: учебное пособие;
– хрестоматии по литературе Кубани и кубанскому фольклору;
– фонд информационно-библиотечного центра Корпуса.